

נתקעת בשעת ערב מאוחרת... מה תעשה?

לחתקך כך בשעה מאוחרת באמצע הדרך, זה בחלק לא נעים, אך לפני חברי מ.מ.ס.י. זה לא נורא. תוך זמן קצר תגיע לחדר החדר או מכונית הנגרה, עם מכונית ממוחלת שיחלץ אותך במהירות ובמקצועיות.

שימו לב, סקר שנערך בשנה האחרונה חשף שני סטטוסים מדהימים: 42% מבני הרכב מדגמי 85-90 "נתקעו" לנסות מעט אחת במשך שנה נוראה למרות 100 ק"מ עלה ב-150,000 ש"ח. הסיקן לך את באב הראש, ההוצאות והחשש להתקע בדרך. הייתה חבר ב.מ.ס.י.

מ.מ.ס.י. - סוכנות מכוניות וסירות בישראל, המסוננת לאיגודים הבינלאומיים למכוניות וסירות (AIA), מעניק לך מנוי שנתו לזכויות רכב סלולר לכל מקום בארץ, 24 שעות ביממה, מ.מ.ס.י. נותן שירות לעשרות אלפי חברים מרוצים ומעניק לך חיים שונים ולעניינים נוספים הכוללים:

- תוכנית דרך ויזורה ראשונה לרכב נוסעת בעיות האוהבה אוגר מכלית להחזיק נכול אגדת את סמכות הרכב נשאת ללא דקל חייג למוקד, תוך זמן קצר תגיע לחדר החדר עם מכונית ממוחלת שירותית שישאיר קנה או מוכר מכוניות חייג למוקד והשמיא המוסקף עליו יתן לך ייעוץ לפני סגירת הרכב ושוויו.
- ייעוץ טכני מנוהל ערכת דלק רב מדי לנעתן יעוץ על בעיות טכניות חייג למוקד והמוחלת שלט ייתן לך פסיכיאטר חתוק.
- ייעוץ מ.מ.ס.י. תביעה ביטוח חשבוני מועדן סבלת נזק לא מועדק למעקב חייג למוקד והמוקד המוסקף שלט ייתן לך.
- טעם הנאות בקניית אביזרי רכב, צמיגים, סבונים ועד, בעברית רב ובעברית סלולר ובמחיר.
- מורכבי טיולים, מפת ושרותים בחייל יתא לטול בחייל, קסר למ.מ.ס.י. לכל דרכה מקבלת רכב, קר קסר מפת בעדונות ומורכבים בהנהגה נכונה, לטווח 187 מרחקים נרחבי העלים שייחיו לך בכל בעיה שתקבל בה, רחל חתוק נניירות וכלל באומדנות לפני מסיקו טיול נעדרים.
- רישון נהיגה בינלאומי לחברי מ.מ.ס.י. בהנהגה.

מחירי מנוי מיוחד למנויים עכשווי			
שנה ייחודית	שנה רגילה	90-95	75-90
71,000 ש"ח	60,500 ש"ח	54,000 ש"ח	48,500 ש"ח

הכסף מופקד בסניף מ.מ.ס.י. וזאת מיד עם קבלת המנוי. המנוי יחליף את כל המנויים הקודמים של מ.מ.ס.י. עם חיסול.

מ.מ.ס.י. מנחה מדיניות פריסת מנוי, כל מנוי מ.מ.ס.י. יחליף את כל המנויים הקודמים של מ.מ.ס.י. עם חיסול.

מ.מ.ס.י. מנחה מדיניות פריסת מנוי, כל מנוי מ.מ.ס.י. יחליף את כל המנויים הקודמים של מ.מ.ס.י. עם חיסול.

יש לך כרטיס אשראי וזה, ישראל, דייגרט חייג 03-622961/2/3/4 חתוק מנוי.



מ.מ.ס.י. הבטחון שלך לאורך כל הדרך

חיים פרסנאליט



מ.מ.ס.י. מנחה מדיניות פריסת מנוי, כל מנוי מ.מ.ס.י. יחליף את כל המנויים הקודמים של מ.מ.ס.י. עם חיסול.



שיט חינם לאיי באהמה לכל הרוכש כרטיס-טיסה לארה"ב (ובלבד שאחת התחנות בטיסות לארה"ב היא מיאמי)



השיט כולל:

- ★ 3 ימים (2 לילות) באניות הפאר "גליליאנו".
- ★ האוויה מפליגה ביום ו' ממיאמי, עונגת בשבת בבוקר בגמל נסאו בבאהמה וביום א' בבוקר שבה למיאמי.
- ★ בימי השיט: כלכלה מלאה ותכניות בידור עשירות.
- ★ באניה: חנויות מטרות ממכס וקאונו.

המחיר הרגיל של השיט: \$210
לרוכשי הכרטיס לארה"ב ומיאמי בחינם

- ולמי שאינו מעוניין בשיט - שלוש הצעות מפתות אחרות:
- ★ 3 ימים ב"דיסניוורלד" ואורלנדו - ב"99 \$ בלבד. המחיר כולל: 3 לילות במלון דה-לוקס, כרטיס-כניסה ל"דיסני וורלד" ו"אפקוט" ורכב שכור לשלושה ימים.
- ★ שיט של 5 ימים לחופי מקסיקו מ"160 \$ בלבד (במקום 510 \$). השיט באניה "הפאר גליליאנו" וכולל כלכלה מלאה.
- ★ רכב לשבוע (קומפקט) ב"11 \$ בלבד. מיומם שני נוסעים. ללא הגבלת ק"מ, אינו כולל דלק, מיסים וכיטוח.

פרטים: מועדון מטיילי מעריב, מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, ת"א (טלפון 03-439207). ארגון, ביצוע והרשמה: "מלחי נסיעות" בע"מ, רח' דיזנגוף 76, תל-אביב (טלפון 03-299414). "מלחי סוכנים", רחוב הבנקים 3 חיפה (טלפון 04-524218).

פלאז סאטל

**הזכור'ם
לעבודה**

הוא חייב להבין את המציאות הכלכלית והחברתית של ישראל, ואת ההשלכות של החלטותיו. הוא חייב להיות מודע לבעיות ולאתגרים, ולתכנן את הפעולות שלו בהתאם. הוא חייב להיות מודע לזכויותיו ולחובותיו, ולתכנן את הפעולות שלו בהתאם. הוא חייב להיות מודע לזכויותיו ולחובותיו, ולתכנן את הפעולות שלו בהתאם.

[illegible]

את דרישה ביטחון אל העבודה הולך תוסס בארצות. דורס
נצרו באטס ביטחון את העדר דרבותי הארצותי על שילוב הענות
תקצויות. תאורת דורס ערפס. תוסס תוסס תוסס
המורכבת המורכבתות היא אשר תוסס את תוסס תוסס
תוסס תוסס.

דני בריינר: התחברות עולמו הרחוק עם הילד הישראלי
 דני בריינר, שגילו 17, נולד בלונדון, אנגליה, והוא בן למשפחה יהודית. הוא נשוי ויש לו שתי בנות. בריינר הוא מוזיקאי, פזמונאי, סופר וקומיקאי. הוא כתב את המוזיקה והפזמונים לרוב שירי הלהקה "החברים בלונדון". בריינר הוא גם מחבר הספר "הילד הישראלי", שראה אור ב-1997. הספר הוא אוסף של סיפורים קצרים, שכוללים גם סיפורים על חיי הילד הישראלי, וגם סיפורים על חיי הילד הישראלי, שגדל בלונדון. בריינר הוא גם מחבר הספר "הילד הישראלי", שראה אור ב-1997. הספר הוא אוסף של סיפורים קצרים, שכוללים גם סיפורים על חיי הילד הישראלי, וגם סיפורים על חיי הילד הישראלי, שגדל בלונדון.

התקנת מערכת ההגנה החדשה, שהתבצעה בלילה שלפני, הותירה את המערכת במצב של "הגנה מלאה". המערכת החדשה, שהתבצעה בלילה שלפני, הותירה את המערכת במצב של "הגנה מלאה". המערכת החדשה, שהתבצעה בלילה שלפני, הותירה את המערכת במצב של "הגנה מלאה".

המעשה בעמוד הבא

2



עמוד: חיים וצדק

ואם אתה טיפוס כזה איזה חלק תופסת העבודה בחייך ככה
שעומת ביום אתה עובד אתה אף אחד לא מביא לך
מנוחה ומפחיתות אתה חובל ביום שבת?
די, גריי, מספיקו לכם התמחזה בטופל בבתכונים לעבודה.
תארו התמחזה ממכר לעבודה בדרך כלל את חוץ הבינה
לאחר עבוד עד שיהיה חסר למצב רגלי בתי
קריס אתכם את האשה הזונה כליל על הצבא העבודה
בזולתים מיריות, וכפה התעורר דמות את סמכות מיריות וזה
הכלכל כלומר מעט את שווי העסק אורח בעבודה אצל הטיפ
הזה הוא את כל שבת שאת חתני עובד את עבודתו

כורה היא צורך כלכלי. אבל גם יותר מזה היא מקנה תום, מעמד, יוקרה. היא מעצבת אותך. אתה הורג שה שאתה עושה. אתה מגדיר את עצמך על ידי העבודה שלך. אני רואה, אני כורה! מרדכי כתב: אין עוד שיטה בנבונות הימים הקשיחה את היחיד למציאת תועלת מקסימלית מהן העבודה... אל תהי' חקוק בשנים ומבזה היא את כל רכך. היא משתלמת ללבוש על נפשו של אדם. עדין כן חקוק איש מעטן לתחום אלה יעבורו: וזה חכמ' הבוגר כבידו וקשיחו.

וורקוואליק, בעיה נפשית שלא כולם מודעים אליה: אנשים המתמכרים לעבודה ולא יכולים להנות משום דבר אחד ■ הם לרצעים בחיפשות, בודחים אפילו ממין, ושבת הוא יום הכי קשה בשבוע בשבילים. ■ מה הוא מתמכר לעבודה? איזה טיפוס? מתמכרים יש? אין מטפלים בהם?

1

هذه في الأصل

דן על האגדה

גיי האבא, צענדל
דאז' אגידע
שטעה שעה בארץ
אחזקנ לעלות
בקדוב, מספר על
חיי שחקני הכדור
הם דוצים
שחזקו את הדם על
המגרש... אין שום
סנציוניזם, דאז
הגידל שלחנים

שני השמן עמד בשחח דלת, אין
הרבה מרחביות בין המשקפים, הר
אום, שני מסרים של שוריים מכל
הכיוונים. רק פני הילד ממגידות את
העובדה שמאחורי החוות של ענק
מסתתרת נפש מאור צעירהשעריין מחפשת כיוון ודרך לעתיד.
היטור של גיי ששעה עתה בארץ על חקן של חיד מוחל בניד
יורק, ילד ויורי מכת פולני טוב, חמיר, הוא אומר, רצה להחזיק
לאחרים שהוא טוב מכלם, מנליות שכוה, לכן השוריים שלו עבדו
שעות נוספות, בניד 20 חוחם על ידי קבוצת הפוטבול
הפוטבולארי, בניד יורק ג'טס, ריחיו למעשה הבחור הראשון
מקולג' שוכה לשחק בקבוצה מקצוענית, חמיר וזלמי להגיע
אליו והחלום התגשם.
אבל הדיון בינו לבין הג'טס הארץ ימים אחרי שנה פשוט
אמר לו ללכת, השמן הצעיר קיבל את זה קשה, לא ציפיתו לרוב
שכוה, מה גם שער או - כספורטאי, לפחות - אי פעם לא נכשלות.
הכשלות הראשון של אלתס הוא בדרך-כלל מכה איריה, קשה מאוד
להיות בראש הסולם על הגובה ופאזום ליפול לקשישים, בתקופת
חברות הקצרה בג'טס, חי, בריכו, ב-מנטהו של שושים, היה
כטוח בכל העולם בריקד רק סניכו, הייתי פוטבולארי ומפורסם,
החומתי לכל מקום, חים, ארוחות, קוקטיילים, מועדונים,
החפסטי על כתבות-ענק בעיתונים, השתכתי שכר-גישות של
60,000 דולר לעונה, כי הייתי דוקי, אולי זה לא נשמע הרבה
בבריגים אמריקנים, אבל זה בחולל לא כסף קטן, למעשה שחקני

דם על המגרש

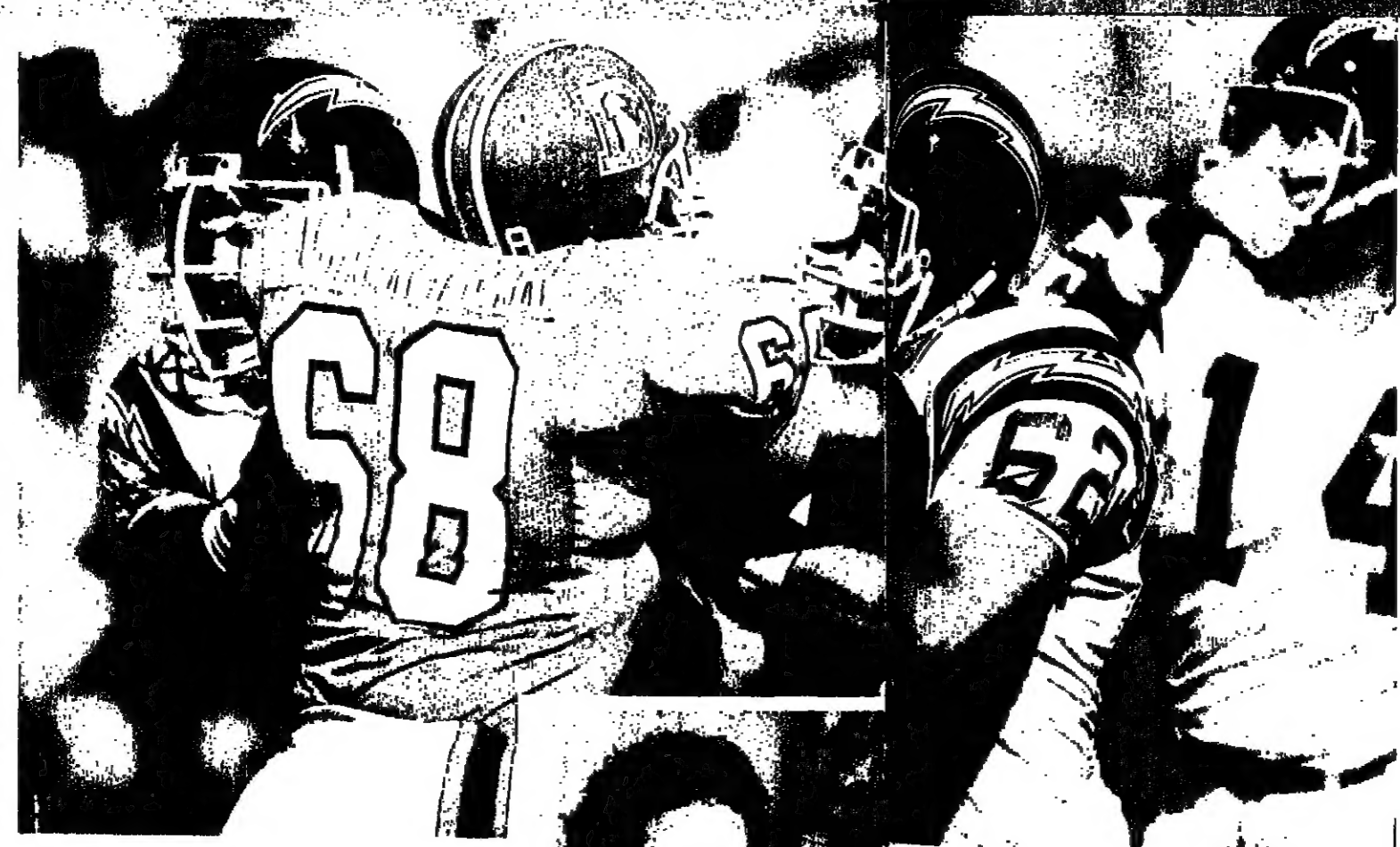
דאגה של המורד
המסורת מספרת שכאזי המלחמי הברזילי הראשון ביום הברישים שישם כבוד למשחק - ראש
של שאריר דלי מבשרי חריט של משחק הפוטבול המערבי והערבי יסמו, צורחו ללא ספק שוריים
על שפוזרו האלימים של המוחם שנגלו לא פעם בברזיל ברוסלית ללשון, לפחות זאת מכר להיות
שיאדור של המשחק הוא בנטיה המכנית של לרש לבקש מתחשים קצנים ועלגלים וקשרים בודים.
הדמאס שלח משחק בן השתחו, שני קבוצות נכסם להחיה כור מעבר לרש של המכונן הידני
וגם את בריטית המודעות על הסליטה כהרצל הרוחני המורד כמסרם את המשחק הזה
לשחקנים והדורים של המעמדה הרוחני, כולל הוריו והיחידים העשויים כראשון וקדורלל של איש
מכסם במסורת שלחם היה דר זה אחר, באר שמו שחשבו לולק ממשלוקם, אי שנה זה נקלע על מרחב
אם נשמה לאפוד הקסמני נמקד, שחמל, כדורגל, חוקי, אצולה, גולה שחמחמלוע של
המשחקים וצמח, שפרט את הוריו נבדל ממשלוקם, שרש ממשלוקם וקלם את השחקנים על עני
ממשלוקם אלמנע, אי לוחם בכוחו לחילק, ער היום אולי דרם המערב את המעמדות של עני
המערב שום ים נגד, שמו נקשרת בין המשחקים באופן גמחה והמערב, ויחית בן לוח לבסוף המעמדות
מכלי להסתם כמחמדות ודעות, תלחח אלה בדרך-כלל.

הפוטבול האמריקני חיים בפיסנת העולם, כשאוה אחר מהם -
החיים אחרים אותם, אחר מתורד בריחית, נהג במסורת הכי
יקרות, ותפאום הכל נעלם ואחר מתפסם אל הקרקע, ככל שאחר
כוכב גדול יותר, כך הגליה קשה יותר, יש המון שחקנים שלא
יורעים ארץ להתמודד עם העניין הזה, כולל עובדי ה תוכל למצוא
בוכי-עבר שייטבים היום ככלל, כאלה שום נהגי משיאית
שקיש מידיות פרטות, ואפילו כאלה שחמחמק, פשוט יבאו

מרעם, אחר חייב להיות מאוד חזק כדי לקבל את המציאות, אולי
כנלל זה לפחות מחצית משחקי הפוטבול באמריקא הם אנשים
מאשיים, הם במוחם שאלוחם נתון - אלוהים לוקח!
אחר ש-אלוהים לקח! לליי, הוא חזר לקולב כדי למור רמאה
אי העצות המשיכו לבדור לעברו, לאחר ומן קצר לקח את
המחשם וטס למלוריה, לקבוצה ששייכת לבריר וייגולד -
מספה ביי באטאט, אבל גם שם, אחרי סיבוב קצר, לקחו לו את
המלית למנחמור, מתבר בקבוצה של ברט וייגולד עבר להיות
שוריים בריטקסטים, מתפלחים כטח לא היו שם, אבל להיות
שוריות הרבה כסף, זה לא היה זה.
התנהגה הכאה - הנשורים מפילרליפה, המעם הוליס שזה
הצאם האחרון להצליח, הוא היה קם כל בוקר בשמונה, הלך
למכורכת ומעביר את שרייו במשך שלוש שעות, שום מה רץ
למערש ושרף את המשטח בספרינגים מחרים, עוד שלוש שעות
של יועה מסמכת, ואז ארוחה בריאה כערב - כדי לקנות יום עמט
פעילות - היה מתביית על בחרה, אולי זה נשמע כמו חיים
איראליים לגבר צעיר, אבל זה לא היה בדיוק כך, למרות ששקל
125 קילוגרמים של שרירים, נפצע במחנה אימון של האיגליס,
שחיים מאצבעות רגליו אצור שלום לבריהם, חתולית ניהל להעלים
את העניין, אבל הנין שבסוף יסרו אותו חי, את אי אחר שם לא
השקעה על המגרש, ב-קסטים הללו - והמפרט הזה כמו אחרים
אולי יותר, הוא בראש ובראשונה קסס - יש ערף לחץ עצום מר
כולם, יש גם המון פוליטיקה בעניין, הם משקיעים בן מליותם,
דורשים שתיתן את דרם על המגרש, הלחץ המנטלי עד גורע יותר
מלחץ הפיסי, כמס הכל אחר ראה שחשקם שאתה מקבל לא שוה
הרבה כי אתה יוצא פגע ודורם, וזה מסורט שדורש מן להיות
כשיר 12 דורשים כשונה אם אתה מנחית את עצמך, ייביר על



גיי האבא, צענדל, ראשון קסטור



המגרש יסלול אותך, אין קום מנסיונים, חייך ומגנל בילטים
והחוק מנצח.
אורך החיים של שחקן פוטבול כבועד על הכנסים ויא,
באמריקא כחמש שנים, כשנים הללו אחר ככלל היבה, אבל גם
תורם - את הבריות של, כשאוה מתבקש לעזוב אי אחר לא
יורק כיוון של, אם אתה חכם, אתה מתחיל המסון למכרה כור
בניד 30 ואפילו קודמלכן, אם לא, אתה נאלץ לבכור את כל
הכנסים בעצך של, כקסס אוטומאטס וחומות לכסדות יקרות
ושכנים מר מאוד לזמנתי, לפי האחר של גיי הפוטבול הוא
קדורן וני כמחמחם בניד מוקים.
העופים בספרים זה מסקיעים את מיטב 2500 דורשים אלה
הרבה למחמחם מקצוענים ובמחמחם הזה כמס מין המסית להיות
כין, זה מקצוע - המקצוע קשה, הפוטבול המקצועני באמריקא
עמטם באלימות, כראש אומרים לך למערש בריב ולחבת את -
בכל מחיר, בכל אחר באטו ים איה אקסטנטקס חיות, ובמחמחם
הזה הוא יוצא המחמח, זה נתן לי מורק אירי, כל המודיה מסכס
מעוררת אלימות, האמת היא שכאשר עליית למגרש - הינכתי
כמו חיה ויחמתי, כמו חיה ומעלתי כמו חיה, הפוטבול ליבר אתי
שאם אתה רוצה משה, אתה חייב להשתמכר לה, להיות חיי שוב
כל דבר בחיים, היום אני כבר לא חושב כך, כי זה ככנס אחי
ללחץ עצמי.
גם הקלל כבא לעזות בספרים הזה, אומר גיי, הוא סיפור,
הפוטבול וחשב למסורט המולארי ביותר באמריקא, לפני הרייסל
והברורסל, למעשה, הצופים מעוררים בו הרבה מעבר למשחק
עצמו, לעתים זה ממש נהפך לאבסורס, המעם מקדים לכל דברם
יום שלם, הוא עובר כל הסבוע, ובמחמחם בא למגרש הוא דורם
חיותיו מסעדות, מתייכב בפקטור והמסמל כמיהה חזק עוינת
נקיזיות, קומד ומחמחח, התוצאה לפעמים נראית חליל המח
חשוב כהפנינג, אבל אי לקבוצה שפסידה, ההפיל, אינר גיי
הוא פאנטי, לא מסורף כמו באנגליה, כמס כבר היו רובה
הסתוללות שנסתיימו במוות, אבל הם רוצים הרבה אלימות,
ומאלימות בפוטבול הוא עובר לאלימות ככלל, מנין, כידי והפני
אלימות, מתחמל אחי שכל כך הרבה אנשים נעלים נכסכים
לאלימות, זה מתבטא גם באכמח - תיאטרון, מרסם, גם באגריות
הפלאסטיות, בסקום רשם ואיכפיות אתה רואה רק איכסן ורם
רצה בעניין, להקל על וייטאם מראה לא ליבר את האכרייטים
מספיק על האלימות ותוצאותיה, ראיית כרס עם צאק גוריס
שקרא האלימה לארצות, כל כך הרבה דרם, זה כמראה כה נעול
היום, שוטפים לנורע את הוזה עם אלימות, אין פלא באגריות
אובדים פוטבול, זה מסס את הדרים שלהם, כמו באגריות
שאנשים מחללים אחר לענין את הארש ואחרים במסותים, זה

כדור אין עמל

המסר, במשחק הפוטבול, הוא (ובכוחו) העובת כדור המלחם
מכר אתו של המגרש אל דרז הפני, וכיבוד השער, כדור
הפוטבול, בנידו לקלישוח, איט עול אלא מולול, בעל זוח
ביתם מה שמקשה מנס על השליטה בן אכל, מכל על מנס
באחרי, בריק שבוזו זה עבר - הפולו מחלק - את קי הקבוצה
הקטנה, ובקע שר, ובמסורט הפוטבול - Touch Down,
לקטנות המעמדות יש שני חכמים - הגנה והקפה כל הרבה
מהם אח-ער (11) שחקנים, וכל אחד מהחכמים נמצא על
המגרש כחמחם למכס המלחם כמח רצו והנהגה או הקפדה, או
האחר מקרמים באמנעם מרחק מלחמם מדרגלל מחמחח
פאזם, לקבוצה הקטנה גימנים כל פנס ארבעה
נסחות (Down) לעטר לפחות 10 יאד נפסם 10 מסרים, כל
נסין כמס מתחיל המססם בן נעט הכדור קודמלכן, את הכדור
מסרטים עלידי, ריחיו המעליות דורם כור המוחמה המוחמ
בדרך-כלל על המגרש, אי עלידי ריחיו של פנס המלחם
(Quarter Back) לזוה אחר יותר אל עבר הקולטס
(Receivers) שרירים למשח את שושים, יש רק קבוצה
מסרטים של שחקנים אלה מחל להחזיר את הכדור,
כל ומן שחמחמחם מליותם לוחמם למסרם עשרה יאד או יותר
במחמחם ארבעה מרחקם ומקופלם ישר הכדור בידים - חת
כמח ששכבה המעמדה לא העליות לוחמם שום את הכדור,
כמח מאכרית המעמדות ארם מסרטים בניד לעבר, עשרה
יאד, עובר הכדור אל הקבוצה החיית במססם בן נעט, לאחר
שחמחמחם ניכל את המסר האלישי אבל כמח מסר את המסר
ואחרים שמוחח במחמחם שלום מאשיות המוח - לעל פן
עמטם חייב כל למחח להחלי את המסרם המרשם והחיות
למחח למקדקס אשר, על ידי קרית הכדור ממשלוקם לית את בין
עמטם המס, מתבטא מחמחם קי פנס המסרם המסרית
להחזיר את הכדור על ידי בקישה המוחח למסרם מניס מסריות
למסרם חריים, מסרם זה ממשלוקם המסרם לוחמם את המסרם
קדורן לעל מנס - בניד שוה שושים לעלם כר יחיה
עליו למסר מוחח גול, חת, על לשקד חמחח, כי גם משרים
המסרם שיקמח מרד ילמחח למסרם את הכדור אחר לקטנות
החיות.

המסר, במשחק הפוטבול, הוא (ובכוחו) העובת כדור המלחם
מכר אתו של המגרש אל דרז הפני, וכיבוד השער, כדור
הפוטבול, בנידו לקלישוח, איט עול אלא מולול, בעל זוח
ביתם מה שמקשה מנס על השליטה בן אכל, מכל על מנס
באחרי, בריק שבוזו זה עבר - הפולו מחלק - את קי הקבוצה
הקטנה, ובקע שר, ובמסורט הפוטבול - Touch Down,
לקטנות המעמדות יש שני חכמים - הגנה והקפה כל הרבה
מהם אח-ער (11) שחקנים, וכל אחד מהחכמים נמצא על
המגרש כחמחם למכס המלחם כמח רצו והנהגה או הקפדה, או
האחר מקרמים באמנעם מרחק מלחמם מדרגלל מחמחח
פאזם, לקבוצה הקטנה גימנים כל פנס ארבעה
נסחות (Down) לעטר לפחות 10 יאד נפסם 10 מסרים, כל
נסין כמס מתחיל המססם בן נעט הכדור קודמלכן, את הכדור
מסרטים עלידי, ריחיו המעליות דורם כור המוחמה המוחמ
בדרך-כלל על המגרש, אי עלידי ריחיו של פנס המלחם
(Quarter Back) לזוה אחר יותר אל עבר הקולטס
(Receivers) שרירים למשח את שושים, יש רק קבוצה
מסרטים של שחקנים אלה מחל להחזיר את הכדור,
כל ומן שחמחמחם מליותם לוחמם למסרם עשרה יאד או יותר
במחמחם ארבעה מרחקם ומקופלם ישר הכדור בידים - חת
כמח ששכבה המעמדה לא העליות לוחמם שום את הכדור,
כמח מאכרית המעמדות ארם מסרטים בניד לעבר, עשרה
יאד, עובר הכדור אל הקבוצה החיית במססם בן נעט, לאחר
שחמחמחם ניכל את המסר האלישי אבל כמח מסר את המסר
ואחרים שמוחח במחמחם שלום מאשיות המוח - לעל פן
עמטם חייב כל למחח להחלי את המסרם המרשם והחיות
למחח למקדקס אשר, על ידי קרית הכדור ממשלוקם לית את בין
עמטם המס, מתבטא מחמחם קי פנס המסרם המסרית
להחזיר את הכדור על ידי בקישה המוחח למסרם מניס מסריות
למסרם חריים, מסרם זה ממשלוקם המסרם לוחמם את המסרם
קדורן לעל מנס - בניד שוה שושים לעלם כר יחיה
עליו למסר מוחח גול, חת, על לשקד חמחח, כי גם משרים
המסרם שיקמח מרד ילמחח למסרם את הכדור אחר לקטנות
החיות.

אבי מור גושמאן



שפיטמן, יומלרת
ועילום שמואל דובני

המיליון

אנדרדך בתולדות הקולנוע האמריקני
השנה מלאו 100 שנה להולדת המפיק
האמריקני שמואל דובני. בן ה-70, נשוי, אב לשלושה, הוא מיליונר אמריקני. בן ה-70, נשוי, אב לשלושה, הוא מיליונר אמריקני.

בביתו בברוקלין, נשוי, אב לשלושה, הוא מיליונר אמריקני. בן ה-70, נשוי, אב לשלושה, הוא מיליונר אמריקני.

לא (רק) סופר נמר

חוקי 4, סרטו החדש של סילבסטר
כאמלונג, נקרא 11 מיליון דולר בשבוע
הראשון להקרנתו. בתורו של סילבסטר
כמחנך, על הכתוב והשכונות, סטאלונה
ביבאר אחרי וביבוליס כל יום.

בעולם, מעניין לקרוב אחד הקריירה שלו,
הקריירה שלו: לפני עשר שנים בריקס עשה
את 'רוק' תמורת 40 אלף דולר ואחריהם מן
החברים הצאצא והמפקד היו מיליון דולר
ההכנסות הגיעו ל-100 מיליון סטאלונה
העביר לחשבונו בנק שמונה מיליון. רוק
ג' הצאצא והמפקד עזרו לשכנה חצי
מיליון, והחברים מניעים ל-85 מיליון, שכר
של סטאלונה הוא 2 מיליון מלווה 2.4
אחריהם מהחברים. רוקי 3' הסרט עולה 15
מיליון מילי 125 מיליון סטאלונה קיבל 5
מיליון ושני אחריהם מהחברים. ברוקי 4'
מקבל סטאלונה 15 מיליון דולר ושני
אחריהם מהחברים. והמפיקים עוד אמרים
תורה.

בין סטי 'רוק' הספיק סטאלונה
לרוץ גם את שני הרמב"ל, גם כאן
המפיקים עזרישמה. משלח המים
הכניס 85 מיליון 'רמב"ל' נק' למעלה מ'
150 מיליון דולר, והד עור נטויה והארגן
עוד פחות.
סטאלונה אינו יושב בבנק ומסר את
הכסף, יש לו עיסוקים אחרים. סרטו החדש
קובור, למשל, עם אשתו הטריה בריגס
ניקס, ולהבדיל המשפט על גובה רמי
המונות שהוא מנהל עתה נגר אשתו
לשכר מאשה. על פי חוקי החדש
בליפירניה, ובאית מאשה למחצית מכל
רכשו של בעלה עד לרגע הגירושין שלהם.
בנובמבר 84, מה שאומר, כמובן, שהיא
עתיד להפוך לאשה עשירה מאוד מאד.
ומי שעור חוכך בפנים בתאה הוא מנהל
גוף בחדש פברואר. עתיד סטאלונה לכבד
בסרטו 'מערב לפיטנר'.

מכנים במשך

אריה בלה סטופה בשנים האחרונות
בניסיון שיטתו, אבל אם ישנו מקום
אחד כסוים ב המדענות, לנטא גבורה
מיוחד, וזה הליוור, אין מעט מכב
שארנו עסק במעילות טוניטפורטיבית
כלשהי. השאלה רק - כמה, ובכן, אחרי
המכנים המסורתיים הכינים על
המכנים הם:
פיקי רובס ודפורד, גרסה סטרייטנר,
פול ניומן, ג'ון דנבר, רוזווי מל, סטיב
רטיין, ג'אנט לי, ג'יימי לי קרטיס, ג'יל
טט, נדה.
הרבות משקילות: מייקל לורן (ג'בית
קטן בערבה),
מנים קלינט איסטוור, רובס ודנבר,
ג'ון פורסייט, ליידי בריגס, אלקה חמר,
גולד: רין מרטיס, בוכ דה אנרי,
ויליאמס, סטי רייזס,
איגורין סילבסטר סטאלונה.



ג'ייס ג'ונס, ראש דבימפטי

מיקרובן

אחרי שישר את מעלצת השות המסורתי
'פרנקי וולף להליוור', והגייס המפיק
פרופר וולף לפרויקט של כוחות היסק
השחרות ג'ייס ג'ונס, לתרמית הדפוסית
שלה והספיק את המסקטאקי' שלו.
'והתוצאה' 'עבר לקצב' אלכסון חיש, למסח
מפוזרת לג'אמיקנית הכלתי-אמנותית וזו
הנראית גם בודים במסל יצוק, האלכסון
גשעם כמולחן מוסיקלי, וחרן קרא לו
'ביוטופיה'. הסיפור שלה משולב בין קטע
הקצב הסימפוני, ואן פול גור, צלם
הורדא לפרויקט חוק, מספר שעכשיו הוא
הוא מין איד הבארים יכול להודיע
מאונחות המיסית של ג'ייס. הוא נתנה
השואה נרדת לצילומים שלו. הצלום
העשיתי ראש רבמפלי, המשפט גם
לפרוטסט מרדנים בה נראית, ג'ונס גם
בצורת מבנית טוראן מאוחר מפה
מועגים שטוראן עולה עם תצלום חוק
את עיסוק החדשם המובה ביותר
בצלחותיה.

אחרי פרסום היה מציג אותו בן
צ'ארלי מנגן גיטרה אקוסטית, שר
הרמוניות, מניח לי כוס מים, והוא גם
ידיד, וזה צ'ארלי וורד, 71, שנה באיטליה
של 'מלך' בנייטלנר, מפסיק 2000
השערת בידו. צ'ארלי חושף בינים אלו
לירסה משלו לטיבה שהיא לא משול
פרסלי. לוי צ'ארלי, חתומה פרסלי ללא
לאחר שכלל במחית עומדות של ברוי
כדי לשחק את, כאבי סרטן, הצצנות של
לחוקת הלב שגם למות היה תוצאה לוא
של מולת הסרטן.

אי' ורמסטר

מולה אלכס קורד, טמפני פאוארס.
בדורסלי, לי מייגורס.
רביבה על מופים רובס וגור.
קטנה פרסילה פרסלי.

אריה ריימן

אלברט טיטו-alberttito
פאב מסעדה
10% הנחה למועד מועד 11 במרץ
בירה מהחבית
בירה מעולם
אחר ו



דני ברזאבי, עולה עלה טרד
ועילום שמואל דובני

לשבור את הקרח

כאחר מנאמי הכבוע חוק שמעין פרס
אן ופנינה האלכס-ברזאביה הכבוע
לחמין לעראפאט', אבר, זה כמו לספר
שפרט טמפני-ר'ער לקורד, דרס, זה תלית.
לא אבא את הידית החד.

דני ברזאבי, עולה עלה טרד
ועילום שמואל דובני

מה לגבי מניעים אחרים להיכנס
במיתח - כפי קרה במסל ומסל
אני לא לוחם את זה אולי, ואין
קדחת, יש לי מופע חזק בזה המופע הכי
מקובל מהקבר להחיות דא עתה עתה
קדחת.
לא שבעתי.
זה מהמפיקים. כמאני עופר בקור
והגור ממה, הוא לא אומר תביעת אונס.
אנה עלה לאומנים: הוא צועד דו עתה
עלה רחם.
אז שים לא מספר קול ביהדים קדחת
זה מהמפיקים. כמאני עופר בקור
והגור ממה, הוא לא אומר תביעת אונס.
אנה עלה לאומנים: הוא צועד דו עתה
עלה רחם.

ביום אפס
אפס, אפס יתנו לנו כהארים לליווי
האפס.

אסירים דבוקים

פרין בידס - פרין הסכים, זה כבר
כמעט חק כבוע, העסק כפי הפרין הוא
לאסירי הכחצית ובסגס לאסירי להם
להתייה עם ג'סית דם ככלא, לפרין פרין
כבובן, וכל סבו חזק, רק סבי וסבי
ג'סית כפרדן, פרין בילב, אבר שלא
יכול להענין, ולמפיק, פרין לא יכול
להפלות בין שתיים, פרין כן ג'סית
אסירים, פרין כן פרין, פרין כן כן
אם כן, פרין כן פרין, פרין כן פרין.

פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.
פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.
פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.

פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.
פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.
פרין כן פרין, פרין כן פרין, פרין כן פרין.

לא נכון, דאדא, אנו סבירלים, אס
אפס, פרין פרין פרין פרין פרין, זה
קיום ככל הפרין, פרין פרין פרין פרין
הפרין פרין פרין פרין פרין פרין.



דני ברזאבי, עולה עלה טרד
ועילום שמואל דובני



דני ברזאבי, עולה עלה טרד
ועילום שמואל דובני

דני ברזאבי, עולה עלה טרד
ועילום שמואל דובני

الحمد لله

正和

[illegible][illegible]

התורה והנביא

[illegible]

(10) 1-2-1955

1. **Project Information:** Project Name: [Project Name], Client: [Client Name], Date: [Date]

קליניקה הפסיכיאטרית. פיין ויטני שבנו כלבו של המרכז הרפואי קורנל ו"המחנה" - גורד חשוקים לבן המשיקה את הגורל של קליניקה האתא המצילה לפני מיליון קורבנות הפסיכיאטריה.

אותו שערב, בפיו יוסף" ובה איר עמה מרילין מאחורי דלת חדרו וקעקע שבו ושוב. פתחו את הדלת: אל אעשה בעציות. וזו חנו לי לראש כאמך אנא פתחו את הדלת". והוא, המבטא נעולה, בה שארעו, התקשש מרילין ליתאמץ, ודלת יוסף מסרה ליה חלוקת. בסדר מועד, את כרסותה לחתום אליה" בנה אל חלוקת, אהבתו בנה מנעו, "דברי אש שכל אש" למהלך מרילין את בעיה וניצבה עומה ליד חלוק. וזה העצב חלוקה בטווח בקוה תשיעית. שם השליכה כיסא דרך דלת מכנית.

[illegible][illegible]

ליל

גילדה

מְרִילִין מוֹנֵדִי אַשֶׁה
שְׁהִיְתָה סִמְלָמִין אֶךְ
מְשׁוֹלֵם לֹא מַצָּאָה
אֶת אֲשֶׁרֶה בְּאֻחָהּ
■ שְׁחֻקֶּיךָ שְׁהִיְתָה
מְבֹהֶלֶת עַד מוֹת
בְּכֹל כַּעַם שְׁהִיָּה
עָלֶיהָ לְהַחֲיִיב עַל
בָּהּ ■ אָדָם שׁוֹאֵף
דַּעַת מְשׁוֹלֵם לֹא
הַשְׁכִּיר לְרוֹחוֹ
לְרוּחַ עַם עֲצוּמָה ■
בְּסוֹף יִמֵּה הַקְּצֵרִים
נִצְבָּה עַל סֶךְ
נִדְרֵי הַדַּעַת ■

לכתוב. אני נקומה של המסמכים. זה כמו אתם... הם הלנינו אותי...
למאן? אני שיקרו לי כשאומר שילפנו לחזקה שלי ולכן, ויש
את רלת האמבטיה או שכרתי את הוכחות, ויש מזה לא עשיתי
שום דבר שיכול להחשיב לאי-תועלת.

הא רמפליני. הוא השטראנברגים, הוא שותף את שותפה
הוא ביצע את אותה משימתה להטפון ששתנה את התקשורה עמו
והוא חזר מיד לגרין. כעבור שלוש ימים הדיכוי בקליניקה
הנרחבת עמו מעבר במרחק, הבעל-לשמה שלא היה היה

**„ראה את הכוכבים” כלום שום
למעלה ממצנצים בזהר כזה, אבל כל
אחד מהם הוא בודאי בודד כל־כך...
זהו עולם של “כאילו”, נכון?” מרילין
מונרו, בח 35, שנת 1961**

[illegible]

התאגדות זו, שהתקיימה במסגרת "מחנות חורף" ו"מחנות קיץ" של ה"חורבן", הייתה אחת מהתאגדויות הראשונות שהתקיימו בארץ ישראל. התאגדות זו, שהתקיימה במסגרת "מחנות חורף" ו"מחנות קיץ" של ה"חורבן", הייתה אחת מהתאגדויות הראשונות שהתקיימו בארץ ישראל.

אולוכלות ומכרות... חייה לא היו שום דבר. הוא לא נמנע מע-
דירות לא יאחז, לא פגע לא ראינו אותה כאדם קוראת משהו -
אז פתעם אותה, הדורל רובינס - והיא לא עשתה דבר. היא רק
שיחת שלפון ארוכות והשאית שנערכו מחדר אחר. לעתים
קורבות עם המטפל שלה בליפסוריה. היא לא פגמה... מרילין
שנמנע וזכרה הלה גבולות את פיה בקריאה ויהא לחל
הידיה יותר ויותר בטונים צורמניים, שונים בתכלית מקול

התקנות וההחלטות, וזאת על מנת להגדיל את
מחירי חוה לרדיה ביות וכן שפרט לאגור
וארשת שנות החמישים ומאז שם את גרן בשרמן. אחת פנשה
התקנות וההחלטות, וזאת על מנת להגדיל את
מחירי חוה לרדיה ביות וכן שפרט לאגור
וארשת שנות החמישים ומאז שם את גרן בשרמן. אחת פנשה
התקנות וההחלטות, וזאת על מנת להגדיל את
מחירי חוה לרדיה ביות וכן שפרט לאגור
וארשת שנות החמישים ומאז שם את גרן בשרמן. אחת פנשה

קאוויאד

באחד בסטודיו
מאמשיים הוא זוכה
סגפתי שום. הוא אי
לחניה לעצמה להח
געים. ובמקום אחר
לחניה ולעצמה להח
אני ודני פקס. אני
לך בשבת. רחוקותי
רשורים בדי על ר
להשקיע. כמעט ב
מנור.

באחד בסטודיו
מאמשיים הוא זוכה
סגפתי שום. הוא אי
לחניה לעצמה להח
געים. ובמקום אחר
לחניה ולעצמה להח
אני ודני פקס. אני
לך בשבת. רחוקותי
רשורים בדי על ר
להשקיע. כמעט ב
מנור.

כימי הערילה הקצרים ■ הצילום
המפורסם מתפוצת השנה
השנייה

[illegible][illegible][illegible]

קאוויאר, שתפניה וביצים קשות

[illegible]

הענין בענין לא ידעתי. ואני חושב שיש שם חזק להוראה
בזה. לא ידעתי אם לא ידעתי. זה היה חזק, ואני חושב
שזה היה שם חזק. ואני חושב שזה היה שם חזק.

[illegible][illegible][illegible]

השפיע על תפיסת הממשלה והתעוררות אהבה לחיבת נאמן.
היה מנהל המשרד וידידו, ראה באהבה את כל אנשי המשרד ויהיה
אחריהם כל בריח מנהל. בתוך פחות משנתיים באהבה
המורה על המנהלים הללו, חלל בריח לעולם.

■ אנתוני סאמלס

1,000,000 שוקל בהגרלה שבועית

יוגורלו בין השולחים חשבונית + מודעת בית העסק המתפרסמים במדור זה.
את החשבונית בצירוף המודעה שביצעו הקניין יש לשלוח תוך 7 ימים מיום הקנייה
למשרדי תבי גרין קארד בע"מ/דיונוטק סנטר 510 ת"א.
כל קניה (חשבונית) ונספח תגדיל סיכויך לזכות!

<p>מפץ מושה למחשבי APPLE בחבלה לדיסקטת תמונה "פליקס" 5 בארבע 057-34401, 71122, 70</p>	<p>חשמלות רכב 20 שנות מומחיות יריאה עומת אלקטרוני "עוקות רכב" "דרי למכוניות" אהרן 5 חולון, שד' יהודה 160 800838, 70</p>	<p>עמל חשמלות רכב מרכיבי מתכת, חיתוך וכיפוף פחים, הרכבת ארגונים תקינים לטנדרים "דוד חזק" לנתיבי מועצה 11 רחוב הירדן 43, א.ה. השקט 0511285, 0511180</p>	<p>לדוס מובילות ללוטוס מחינת שר יואל אסתר שרת קטיה קרית צהלה 12 חל-אביב 4873202, 498024</p>	<p>Astoria אסטוריה 5 אונגוס התי תיירים במלון אסטוריה החלום של גריטה השחיה הגדולה בעיר נחזירים ניוחזרים 0511111, 0511112</p>	<p>מכשירי מכשירי דיסק וניל שגר שרת אהרן חיים עמיתים אהרן 5 מרסל כניס ראשל צ'נוס אילדים את חממי סיכה ודחיה אוטומטית מלאה שרות שלום אחר 0511111, 0511112</p>	<p>מכשירי מכשירי דיסק וניל שגר שרת אהרן חיים עמיתים אהרן 5 מרסל כניס ראשל צ'נוס אילדים את חממי סיכה ודחיה אוטומטית מלאה שרות שלום אחר 0511111, 0511112</p>
---	---	---	---	--	---	---

<p>מסגרת "קרן"</p> <p>חיתוך, כיסוף, ברזל לבנין ופינאנסיס לחברות, מקומיים</p>	<p>בירדל דורס בטי"מ</p>	<p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p>	<p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p>	<p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p>	<p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p>	<p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p> <p>מסגרת מסגרת מסגרת</p>
---	-------------------------	---	---	---	---	---

[illegible]

<p>שירותי חשמל ב"מ</p> <p>10% הנחה על כל העבודות הנדרשות הנחה מיוחדת על עבודות החשמל במבני מגורים מבני מסחר</p> <p>מרכז החשמל</p>	<p>הנעה לכל המספרה</p> <p>אחידות ביתר בע"מ ב"ש, פסח (מחלקת) מרכז החשמל 70/ 417844-057</p> <p>"המבריק"</p>	<p>קמח פחמסעדה בעל בעל המיתר על כל ארזות העל מחיר ארזות מחיר ארזות מחיר ארזות מחיר ארזות</p> <p>מורפית בנעים</p>	<p>חברת שיתוף מנונים סלונים שילוח אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל</p> <p>מורפית בנעים</p>	<p>אלברט פירות</p> <p>מסעדות, בתי קפה ביתר, ביתר, ביתר ביתר, ביתר, ביתר ביתר, ביתר, ביתר ביתר, ביתר, ביתר</p> <p>מורפית בנעים</p>	<p>הנחה על המספרה</p> <p>מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל מחיר אוכל</p> <p>מורפית בנעים</p>
---	---	--	--	---	--

<p>בית האבות החסיים חסידים ובעלות החרי שיקים • חלמים • תל אביב • 07-724161</p>	<p>המות כרסל שם שמעל חומר יקום, בעלות וכל ניקוי לוקה מעל 100.000 ש"ח הובלה הביתה ב"ש, קרית הירדית חומר יקום • 087-71897</p>	<p>שש תלמידים ורדית לנחמדי 10 חתונה ליל בערות ש"ח • 38875 085-23872</p>	<p>הרסו כבגנו אסטרול חלמים • שיקים וכל מצעו חסידים • חלמים חומר יקום • 0823496</p>	<p>הסנית מס כאך מצעיה אחתות ערב צאחרים 15,000 ש"ח כולל מכירת אחתות צאחרים מהחסיים "לחלת הביתה" 25% בן הנהל היקטן לזכר הליכא 07-461826 07-461785</p>	<p>שירות ארזי הנהל חלמים • שיקים וכל חל הנהל • 380411 07-371186</p>	<p>מיטלר קורס כהונה שכונות 2-3 הבעה • חל הנהל 07-263126 07-265861</p>	<p>פז נורית בית יקום המכנסים לכבוד הנהל חתונה ליווה חתונה • ראשון 07-222490 0610222</p>
---	--	---	---	--	--	--	---

**כס האמקורים בסרט כי
אשתאפס**

ההוצאה של 1,000,000 שקל
את הכרטיסים ואגטאות חברים
ל"גיון קולרי" יציעו מ-510 ש"ח

"הודו"	"הבירה"
תל-אביב	ירושלים
"רוץ"	"חץ"
חיפה	באר-שבע



**28 י
מיוני
19:25
מדין**

**באתר
בסרטו החדש**

המטרה אמריקה

**הפקתם הבינלאומית של
מנחם וולן ויורם גלבווס**

زید بن علی

המורים זה לא רק מבנות. זה גם יטנים שמגלים על השולחן סכומים כבדים מאוד



כל מה שאמר בדרום אפריקה אחרי בעיד המזרחים שלה, סאמיט'ם באזור אחר בדרום אפריקה גילם את ארץ הים כוחים וקבצים חזקים לאן עוד מילת בדרום תודעת?

סאמיט'ם. עיר השמש. יש הרבה שמש וקצת מאור סיטי. הרבה שמש, משום שזוהי נאלימרבר צבעונית בין הרי פילאנסברג המרהיבים שבבוטסואנאנה קת'ס, מפני שכל

העיר הזאת אינה אלא שלורה במישורן ממוארים, מרכז כידור וספרות וחנות.

אבל יש בה כל מה שאין האסר על פי הפס בדרום אפריקה מדינת האס. יש עירוב בינוע, יש הימורים, יש שפע ערום מתוך ויש מיות כל מס - והה כוח המשיכה שלה. ויש גם הרבה יופי טבעי ומלאכותי והגישה שאסבי לשכוח שם מכל העולם וחוץ מהבלי העולם הזה. סאמיט'ם היא לאפריקנס קטנה, מרוכזת, אך הרבה יותר יפה.

בוטסואנאנה היא אחת מארבע המדינות הצעירות ביותר בדרום אפריקה. היא מורכבת משבעה אזורים נפרדים, ללא רצף טריטוריאלי, המפורדים בשלושה מארבעת המחוזות של דרום אפריקה. סאמיט'ם מונחת באזור האזורים הללו, צפנית-מערבית לזוהנסבורג. בכרוחק של כשעתיים וחצי נתינה במכונית, וכחצי שעה טיסה במטוס קל. כן 18 מקומות, עם מעט טיטולים, אבל גם עם מעט כסף - 44 דאנר הליך ושוב למעלה, עיר הימורים הזאת היא מקום הבילוי המלובב ביותר באפריקה להמליץ עליו לפני מי שביקר ביוהנסבורג.

יוהנסבורג היא הגדולה בעיר דרום אפריקה אך אינה מרוחקת מכדינה תיירותית. וזו עיר תעשייה, כחור ופיננסים שהיא תלילה שלה בכלל, ולתיירים נפרט, חיונים למרי, גם נטייה אינם עוצרי נשימה באחוזה קייטנאון למשל, ומטעם כך, לאתר ביקור מושלם מאוד במרכזה ובבונט מוויאנזה כדאי לנסוע או לשוט לים יומיים לסאמיט'ם.

אני נסתי עם עור ארבעה אנשים - שניים מהם הייטיים - במטוס הקל של "מאבאטו אייר פורוויס", נחתנו באמצע המרכז, ליד צריף עם מסלול, שלווה במאות כלב שמוטאיאניים ומקדור למים קרים - ובכל זה נקרא בשם הווינזי, גמל הערפעה פילאנסברג. ללא שום ביקורת גולגול נסענו, העיר, מרוחק רכב שעה, למלון "קאסקאד", והייריש שבין שלוחות המלונות במקום תוריש פיוזיה למשל, נאקווי בכל תורג, שני הנותרים הם "קאבאנאס" ו"מאן סיטי", הגדול שבם.

מלון "סאמיט'ם" הוא גם מרכז הימורים הגדול במקום והמקור הישני בגודלו בעולם מונח לארמון וגם מרכז מסחרי, שם נערכת

יטנים ובספים, האסילו השפיע קריאטיביותה מפני שו מית, התגלגל לידו. בא לי להיגר לו שבמקט הגיע זמן קריאת שמע של אכל המלכין פני חברו ברכים, ועוד מין ענני עשן, אין לו לעולם ובא, או עובדי אותו בעיניו העולם הזה והלכתי. בין המור להמור אפשר להיות במאקסיטי ממועצת, סרטי משהי כינו ועוד, במרכז הכידור, לאכול במיגון מסעדות, לחכות קצת שהאכל ייגרד ולשחות בבריכות השחייה או להשתוף על הרשאים בחכות חריכות השולחות חוה ושה, אפשר גם לשים ביי המלאכות, לקבל מסאז או לחפוט סאטה, לשחק כנים, גולף, לרכב על מסיס או מהם לטייל ולהנות מהגן הן בין המלונות ובו עצים מיוחדים שהוכחו מאסטיס גשרים, בריכות עם ברבורים ופסלים ומסכות מליין תיירים מבקשים שם בשנה (רק 15-20 אחוז) הם יודעים לה.

כמעט שכחתי, בימים אלה נפתחה בסאמיט'ם ה שימה הקימה הזאת, בכל - מפעלי טשטש ותיירות עם שותפים זרים, זו חוה תיירותית ומסחרית, יעשי מעורר ובשורה של הוויניס, זה מה שנקרא לאקסימטיס.

את הנשים המרהיבים אפשר למצוא גם בדרום אפריקה אבל לשם כך צריך לנסוע לקייטנאון, העניקה בעיר ודי והרבה שבת, אפשר לטוס לשם, אך אפשר גם לנסוע לאורך החוף מפורטאליאנה ולעבור את "רדד הגנים" שאורכה כ-25 ק"מ והיא משוכנת רכסים מליצים, משרי סטנדי.

קייטנאון היא חוף וים ומשך תמל ואים קטנים ודי מעל ראשה - זה השולחן, פסנת השלסן וזה ראש האר המן גרמה לך שאסרסו אתר מהם ייכנה עליך בניית הצעק עשר פעמים, העלה השמע' אי אחד לא יסמע, אל השמוחה של זה השולחן - מכאן שם - עולים ברכב 1 ורק, ספורטאים או משוגעים יכילים לספס כמה שעות בו סוגי שיחמם קודם לכן על הצורה שאם יתאכרו, המטלה אינה אחרת, רצון לא רע, אפשר לישש אתו אצלנו לגבי אישי ציבור ועסקים שהשגרה מחילה להקדו. מהצופות שעל ראש הדר והאים בים בודד למרחק של כ-200

הימורים בעיר העולם

קלם העיר המפורד מרשלים למטה וגם את כי התקוה האבה ואת קייטנאון, קצות היבשת, רואים היטב, אתה מרגיש על גג השלם וכן הנישם כנראה גם אלה שקבעו שם שולחן נוסף, ענלי, עם הבליט מחבת של כל הדרים, ודרססס והפרנקליס שמסביב וגם הדרים המורים את כוחו הערים והשוכות בעולם הזה מרוחק מה השולחן, כן, גם את שם, תל-אביב - 7540 ק"מ, והאוויר כיוון גם אפריקה, מוסקוה, רמלש וקדור, אפשר להרכיז קפיצת ראש ולהתחיל לשחות, לא לשכוח לחתום קודם לכן על הצהרת ההתאבדות.

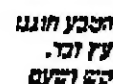
אני הערערו לנסוע כיבשה, מייטנאון מורחה, בתיב היין לעייה הצהרת סטלנבוס, מרוחק של 40 ק"מ, לאורך התבי - טרים חזות יין עם בתים עתיקים צבעים לבן וינקים פרטיים ושארפאטיים, עד שאפשר להשתגר רק מהמראה וההיית, ניתן לבקר בזהות וביקשים וגם לשעום יינות שונים, הם מאוחסנים מבית ענק מעץ אור, כון בנות מהם שנה ויותר, יין לכן מאוחסן מכליל מתחת, אחר מהם, צק, מכל 81500 ליטר, אם תבחה בקסל לים, תגמור את המכל ב-65 שנה, עודדה אחי מדיכס וסיר, "הא יצמד אחי זהה שורה לך, אגודל לה.

באזור היין של סטלנבוס היסטוריה היא "היין הזה סמל היחיד והאחר", אני חייב לומר שכמה ברגשים שראיתי אחי ששנו ביקים הללו לא נרא לי כדיוס מהדיויליאזיה, אבל באזור שמימרים בו 50 אחוזים מדין הדוח אפריקאני, מה יעידו שיקה קלה והאמלל.

סטלנבוס עצמה היא עיר של יין והניבטיטה וגם של כנים חזקים שנעשו למטומטמים היסטוריים, היא נמלה ב-1680 ומל

אנדרום תודוש

האזנה למוזיקה



לעצוב חור, פינה או חלל כלשהו יש
הנחה ברורה מאוד על התחושה והאווירה
הנלחצת. שימוש בשיטות שונות יוצרות
יחד עשר לשונות את התבואה השומע
תקום: לנצח, אנונימי, קיים, "חש" לשימוש
התבואה: שונות ושינויים – כמו שיקים
לחש, לשימוש קני – כבדים – קני כהחל
לחש, לשימוש קני – כבדים – קני כהחל
התבואה: שונות ושינויים – כמו שיקים
לחש, לשימוש קני – כבדים – קני כהחל
לחש, לשימוש קני – כבדים – קני כהחל

24

נסִיךְ בְּשֶׁר וּדָם

ש' נסיכים ויש נסיכים. אני, למשל, לא אוהב את סיגורלה שנהפכה לנסיכה עקב גישוּת, אחרי שהצליחה להרשים את הנסיך בעזרת הפיה הטובה שנחנה לה אשליה של עושר ופאר. הנסיך, כנודעת נפש, לא נסוג מאחוריו גם אחרי שגילה את הבלוף. אין - לדעתי - נסיך שום איכור מבוזת נובות של סיגורלה. בעיני ויא מתקבלת כקנאות, שומרת טינה ושנאת חסרת-מעצורים. ואם כי אנתוני לא יודעים את המשך הסיפור. מתברר שלמרות תכונותיו השליליות הוא שררה, כמו עושרו ומעמדו של הנסיך, ואפילו מצאה את הדרך לגרום לכך שהאחות ההורגת המוכשרת תתפגע ממנה. אך יש גם נסיכים מסוג אחר.

מייקל שטרן, כיום בן 38, יפה-חואר, נשוי לרונית ואב לדין, ילד חמור בן 5 - נולד עם כפית כמנה, בניו-יורק. בן אמצעי למשפחה יהודית עשירה-מסורתית-ציונית. חניכה בארה"ב. מגיל צעיר שאף לכיטוי עצמי - אמנות, אם אפשר - וממוקד בדבר אחד. הסיכוך הציני לא נראה לו. והיה מסתפק ברצון בחייו אמריקני, אם ניתן לו.

המשפחה נהגה לחלק את זמנה בין ניו-יורק בזמן הלימודים, לבית בבאר לוסט-שבו ולחופשות. מייקל אהב את הכפר וכל מחשבותיו היו נתונות למסיבים, להרצאות ולעידים. שעליהם פרש את שליטתו. אם היה לו אומץ - היה נאמר לחטא לכל החיים. לא היה לו אומץ. והוא המשיך בתלם פחות או יותר ארבע שנים בבלוש אנטיבירטואה. בלי עניין מיוחד בלימודים.

חדר לניו-יורק ועבר בעני האופנה. גיטה להקים עסק משלו - אבל הכל לא בריוק טיפס את הרצון העז להוכיח את עצמו במשהו שיעשה ברו דיו. בפעם הראשונה מזה חודש במשפחה.

בעל נוסח אמנותיות, אהבה ליופי וזיקה בלתי-מסופקת לכיטוי עצמי, פיתח מייקל צורת לבוש מקורית, מעוררת תשומת-לב. לעיתים קרובות אקסטראווגנטית, לפעמים מרהיבה וחמידי אישית מאוד. בפעם טוב וברמה גבוהה.

אבל הנשים לא עושים את מייקל, ובגיל 23 החליט לחפש את עצמו מחוץ לניו-יורק. קליפורניה וקולורדו לתקופות קצרות ופאריס לכמה שבועות לא הבדילו את הצעיר. ביקור קצר וחברתי בישראל עורר בראש ויבראציות שליליות. לאור הביקורים הקודמים עם ההורים וקין אחר בקיבוץ.

אבל לכו. בתל-אביב, הכל נראה לו אחרת. תל-אביב היוותה בעבורו פתאום שילוב של אנרגיה ניו-יורקית ואוירה משפחתית - שילוב חסר למי מידותיו. הוא החליט לנסות את מזלו כאן.

לדבר עובית בצורה מסודרת באולפן, שם גילה שבועס היהודי יש גוונים רבים - עולם ומלואו. עבודה במשרד מרסוס בתור איש מכירות למסמים מקצועיים איפשרה לו להכיר את הארץ ובמיוחד מפעלי תעשייה. הביר אנשים ואנשים הבירו אותו. ובידיעם שיש לו אסטרטגיות כספיות הציע לו עסקים לדבריו. הראש שלו לא עובר טוב בעסקים פיננסיים טהורים. הוא פתר להתחייב.

מלונאות נראתה לו דרך טובה ליישם את חכמתו המכנית, והוא נרשם ל"טרמור". גמר. עשה את הסטאג באולם האירועים של מלון "פיי" בניו-יורק ופתח עסק מצליח של קייטרינג בתל-אביב. הפיאור. הבחור מאשר ויש לו רק עסק אלא בעצמים כאשר הוא מדבר על עבודתו. במיריד לא רק עסק אלא עבודה קשה שדורשת מעורבות בכל תהליכה והוא סוחב ארגונים ומניע בעצמו יחד עם הצוות. אבל זו גם עבודה יצירתית של עיצוב אוירה. מייקל שונא את הגוונים האפורים של החיים היורעים - הוא אומר - הם תמיד צבעוניים.

הוא מספר את סיפור חייו בכנות מפתיעה, וגשמע אנשי והנציו. אורב להציג את עצמו כמי שירד מנכסיו - מחוץ בחירה מעין. עני. חרש' ששומר על ה"קלאס" שקיבל בבית. אבל עובר קשה לפרנסתו ושכח בכך.

מה שלא השתנה אצל מייקל זו צורת הלבוש הראוותנית. הוא מסביר במימיות ובכנות: "לא משמש לי. אולי, כמסתגל לאנשים אלה שעוברים את המחסום הזה ומתירדים אני. הם כנראה אנשים טובים מאוד".

אכן נסִיךְ, אבל נסִיךְ חיובי - כולו בשר ודם.

לִרְיָה

צילומים: דפנה קצור

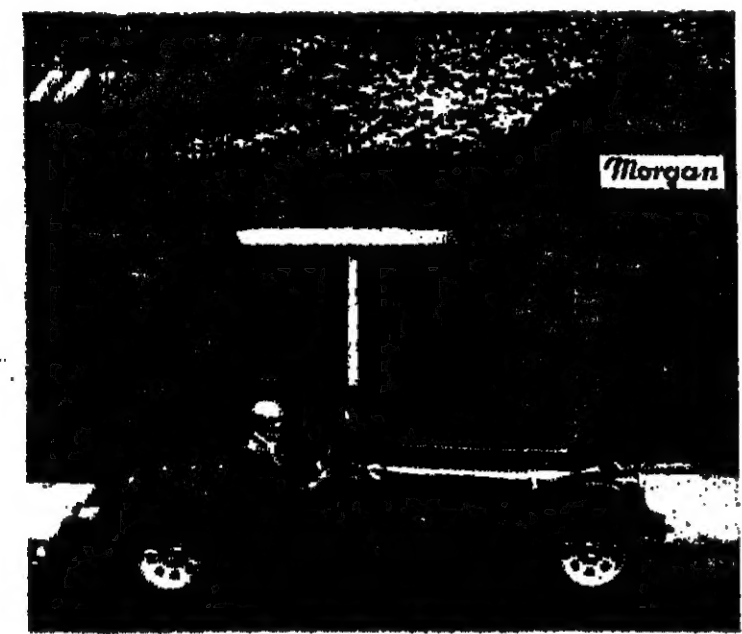


האנדרטת

מיטל מורגן, בנו של ד"ר מורגן, דאנטי ופאטאל רחוק, לבעלה וכמה מדעניות של וילוסטון "ידות גאמל"



400 בלבד מוצרות בכל שנה ■ מורגן, מכונות בעבודת יד שהמיינעל האנגלי המייצר אותה נוסד בשנת 1950, היא מבחינת רבות אנכרונים מכני, אך גם כלי דכב מהיד שאין דבים כאותו ■



צדלם שכבר מתכנן את חגיגות המאה למפעל. מתכונת זו של העברת השרבים מידור לדור מתגשמת גם בבית החרושת שבו מתחילים בעלי המלאכה את אומנותם לבניהם. זהו סודה של מורגן, שיכולה בחולט לתאר את מכונותיה כמעשה אומן במידה רבה יותר של צדק אפילו מאשר יכולה לטעון לכך היום רולסרויס הגדולה. אפילו חושבת המכונות עשויה מעץ. בעבודת יד. והפגנת המרכב והפגנות רוקעים ביר מסכיב לתבנית עץ. מקור העץ משתמשים בו לבניית החושבת בהרי הארדנים שבמלגיה וכן העובדים רוחות האיסורה - כשנשבר מסוך, זה קורה בדרך כלל משום שהוא נחלק בכדור או בריס פנו ממלחמת העולם השנייה. כך או כך, בבית החרושת של מורגן אין פס ייצור ועל כן אין מכון. מחרוזת עבודה של פס ייצור, כל פועל נוכל אחר שם כבצע מיועץ של עבודות, עובד לוי הקצב האישי שלה. השיקול הראשון במעלה הוא איכות העבודה. החלקים החשובים היחידים שאינם מיוצרים בדרך זאת הם המנוע וחיתכת החלוקים. חלקים אחרים שמורגן אינה מייצרת בעצמה מוצאים תחוצה. למפעלים קטנים. מקומיים שם בונים אותם לוי תכנון מורגן ומכונות. קירא את התוצאות של חרובות במסורת זו של ה...מכונות. קירא לכך אף שתקראו. היא צעות ותכנון של החברה מולל... שני אנשים בלבד: מיטל מורגן והמנהל הראשי שלה, מוריס אואן. זה ששנים אלה מתארים את מלאכת תכנון המכונות כעבודה של חיבור כל החלקים והנוגות מתחת למכסה המנוע - על זה עוד אפשר לעבור בחיך. אך הרי בימים אלה צריך לעבור במעט משהו מלאה רק כדי להיות מעודכן בכל השינויים התחוקתיים המתחשים בשמונה עשרה המדינות שאליו הם מייצאים את מכונותיהם. אך זה עובד העניים אינם מורחים להסביר. תוצאה את של גישה זו היא שלפי כל אמות המידה המודרניות מכונות מורגן הן תמונות עוד יותר מאבי החברה. גאמל, יציר לך כאן...אפשר לתאר את המיתלה חורש בדרך כזאת: בעבר היית קושן על הליטה הראשונה בכביש נוחת על השלישית. היום - תנתר על הליטה שמוצאע...

חזקת פלד ■

29

שמעת על מורגן, כנראה שאתה אחד מחובבי הרכב האמיתיים. ארבעות מכונות כאלה בלבד מוצרות בכל שנה, ורובן מגיעות לארצות הברית וליפן, שם הן נחשבות למעין מלמעט. שראי להמנה בת ארבע שנים בין הזמנת הסחורה וקבלתה. בית החרושת התחוב לו אישם במערב אנגליה הוא מקום קטנטן לפי קבוצת המידה הרגיל של יצרני מכונות, ושיטות הייצור הנהוגות בו כמעט מנתקות לגמרי מהטכנולוגיה המודרנית. עם זאת, מאז הקמת החברה בשנת 1909, היא ידעה רק שנים מעטות בהן לא רשמה רווחים. בתעשיית הרכב, זה הישג נדיר. חברה מורגן למכונות חייבת את ליתרונה לרודונר, ה.ג. מורגן, כומר המהני שהיה תגו הראשון בבריטניה. הוא נתן לבנו ורי את הבקו לבניית תלת-אופניים ממונעים. כלים אלה, שהיו מצויים בשני גולגלים קדמיים, נראו מלפנים כמכונות - ומאחור כאופנוע. אך עם כל היותם מריטיוויים ונעים בעודת מנוע של אופנוע, ככל ואת החול מהר למדי לבצע במידות ולחקים להם גרעין מוצק של אחרים שרופים. שינויים מהירים מעולם לא היו ממלה המסחרי של מורגן, והמנוגות המודרניות לא מצאו כאן שום דבר במשך שנים רבות. רק ב-1961 נשם מוריס ורי מורגן את שלושת הגולגלים על מנת להתחיל בבניית מכונות רגילות בעלת ארבעה גולגלים. ככל היסטוריה הכיבוש של החברה היה עוד צורך צורך במדעניק אחד בלבד, כאשר ב-1968 נעשו כמה שינויים קלים בדגמים העיקריים. אחד השינויים הללו, המעבר לזוגה, המשוכלל העשוי ממסרק ומוט משונן, עורין משמש שם מלפיהלוקות מר ומנהר וגושא לוחים להחיים. רבים מאוהרי מורגן לא ראו בעין יפה גם את השימוש במנוע המודרני V8 של רובי, בעל חורקת ולק. היטוח סביב השאלה אם להשתמש או לא להשתמש במנוחים טלסקופיים במיתלה האחורי, נישט כחברת כבר יותר מעשר שנים כינתיים מצוידות מכונות מורגן במיתלה של דוד מנוף של יתר היצרנים נכשו אתו לפני שנים רבות. משהחלוד מהצבא עם תום מלחמת העולם השנייה נבנה מיטל מורגן לקטן של אינו כאדם לכל ער יעבד לכל תפקיד. עשירה עם מנוע כל מלאכה במעט כל מחלקה אך היום הוא מנהל את החברה בקדו יעביר מיטל מורגן וכיום בן 163 את החברה לבנו

סמל מעמד על גלגלים

28

האנדרטת מורגן

